

ANDREA BESCOND

COMEDIENNE DANSEUSE
AUTEURE METTEURE EN SCENE
CHOREGRAPHE
SCENARISTE REALISATRICE



©AlexCrétey

Andréa Bescond danse depuis l'âge de trois ans. Très vite, une carrière de danseuse s'est imposée à elle. Elle a tout d'abord suivi une formation à l'école internationale Rosella Hightower puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



Elle remporte le **Prix Espoir du Grand Concours International de Paris** en 1998 et entame alors une carrière extrêmement diversifiée. Danse moderne, danse africaine, hip hop, krump... Sa particularité, savoir et aimer se diversifier...

Sa polyvalence lui permet de travailler avec les chorégraphes Bill T Jones, Blanca Li, Corinne Lanselle, Georges Momboye ainsi que dans de nombreuses comédies musicales dont Bagdad Café, Les dix commandements ou encore Roméo et Juliette.

Andréa Bescond participe à des projets tous plus différents les uns des autres comme ceux de la compagnie « Les Gens de », les courts métrages de Tommy Pascal, ou encore la comédie musicale "Rabbi Jacob" (où elle rencontre Eric Métayer en 2008).

Andréa Bescond fait ses premiers pas au théâtre en 2009 dans "Les 39 marches" dans une mise en scène par Eric Métayer, ce qui lui vaut **la nomination « Révélation Féminine » aux Molières 2010**. La pièce obtient cette même année Le Molière de la meilleure pièce comique.

Entre 2010 et 2012, **Andréa Bescond** donne naissance à 2 enfants.

Retour sur les planches en 2013 dans "Train Fantôme", dans une mise en scène d'Eric Métayer.

2014, **Andréa Bescond** joue dans "Les grands moyens", pièce mise en scène par Arthur Jugnot et David Roussel et écrit "Les chatouilles ou la danse de la colère" qu'elle présente au festival OFF d'Avignon où elle reçoit **le Prix d'interprétation féminine D'Avignon Critique OFF**.

En 2015, elle se consacre à l'écriture du scénario "Les Chatouilles" en vue d'une adaptation cinématographique.



En 2015 et 2016, **Andréa Bescond**, interprète "Les chatouilles ou la danse de la colère" mise en scène par Eric Métayer durant plusieurs mois au Petit Montparnasse, pièce pour laquelle elle reçoit **le Molière du meilleur seul(e) en scène en 2016**. Quelques représentations exceptionnelles auront lieu à guichet fermé pour deux soirs au Théâtre du Châtelet et ainsi qu'à la Salle Pleyel.

Pour "Les Chatouilles", **Andréa Bescond** reçoit également **le Prix Nouveau Talent Théâtre SACD et le Prix Jeune Talent Théâtre de l'Académie Française**.

Début 2017, **Andréa Bescond** entame la tournée des Chatouilles, de janvier à mai, et signe sa première mise en scène avec *Quelque chose*, écrit par Capucine Maillard, au Ciné 13 Théâtre en mars 2017.



Le tournage du film « Les chatouilles » s'est déroulé en mai/juin 2017.
Avec au casting Karin Viard, Pierre Deladonchamps, Clovis Cornillac, Carole Franck, Gringe... et **Andréa Bescond**.

Une réalisation qu'**Andréa Bescond** signe en binôme avec Eric Métayer.
La sortie en salle est prévue courant 2018

De septembre à fin décembre 2017, La leçon de Danse est co-interprétée et co-mise en scène par **Andréa Bescond** et Eric Métayer, au Théâtre de l'Oeuvre.

A partir de janvier 2018, **Andréa Bescond** repartira en tournée avec son spectacle "Les chatouilles ou la danse de la colère" dans plus de 45 villes de France.



THEATRE

Artiste Interprète Théâtre

2009-2010 : *Les 39 marches* de Patrick Barlow – Mise en scène : Eric Métayer – Théâtre La Bruyère

2013-2014 : *Train Fantôme* de Gérald Sibleyras et Eric Métayer - Mise en scène : Eric Métayer - Théâtre Gaité Montparnasse

2014 : *Les Chatouilles (ou la danse de la colère)* d'Andréa Bescond - Mise en scène : Eric Métayer - Avignon – Le Chêne Noir

2015-2016 : *Les Chatouilles (ou la danse de la colère)* d'Andréa Bescond - Mise en scène : Eric Métayer - Théâtre Montparnasse – Molière « Seule en scène » 2016

2017 : *La leçon de danse* de Mark St Germain – adaptée par de Gérald Sibleyras - Mise en scène Andréa Bescond et Eric Métayer

Metteure en scène

2017 : *Quelque chose* de Capucine Maillard – Ciné 13 Théâtre

2017 : *La leçon de danse* de Mark St Germain – adaptée par de Gérald Sibleyras – co-mise en scène avec Eric Métayer

CINEMA

Auteur Cinéma

2015-2016 : *Les chatouilles* – Long Métrage

Artiste Interprète Cinéma

2017 : *Les chatouilles* – Long Métrage

Réalisatrice Cinéma

2017 : *Les chatouilles* – Long Métrage

COMEDIE MUSICALE

Danseuse

2007 : *Roméo et Juliette, de la haine à l'amour*

2008 : *Les Dix Commandements*

Mise en scène : Elie Chouraqui et Kamele Ouali – Corée

2009 : *Roméo et Juliette, de la haine à l'amour*



©EmilieDeville



©EmilieDeville





©AlexCrétey